

Uspješne žene



Razni su načini na koji se može, ako se želi, obilježiti 8. ožujak, Dan žena. Varaždinske vijesti odlučile su to učiniti prikazom života i rada nekih od najuspješnijih žena, i to ne samo u Varaždinskoj županiji, nego i šire.

Unatoč svim drugim obvezama, naše poduzetne žene nižu uspjehe u gospodarstvu, kulturi, politici... a svojim postignućima doprinose osobnom razvoju, kao i svog okruženja, dajući primjer drugima da se može uspjeti, ukoliko se to uistinu želi i daje najbolje od sebe. Nekad uz podršku, a nekad i bez nje ili čak unatoč teškim okolnostima.

Ovi, svijetli primjeri poticajni su ne samo uz međunarodni Dan žena, nego uvijek.



SADRŽAJ

SENKA BULIĆ Intendantica HNK u Varaždinu

Angažman na čelu kazališta traži punu posvećenost - bez toga nema rezultata

str. 21

USPJEŠNE Razgovarali smo sa Spomenkom Kiđemet-Piskač, Ivanom Cvek Vidić, Mirjanom Jambriško i Silvijom Mekota

Još se mora raditi da bi se postigla ravnopravnost žena

str. 22.

SUNČANA GLAVAK Novinarka, saborska zastupnica, glasnogovornica Vlade i eurozastupnica

Svaki posao koji radite oblikuje vas kao osobu

str. 23.

LYNVEST Livija Faić, vlasnica Centra za poduzetništvo

Pomogla realizirati više od 350 uspješnih poduzetničkih priča

str. 24.

BARBARA ANTOLIĆ VUPORA "Šefica sjevera" dokazala se prvo u poduzetništvu, a potom i u političkoj arenii

"Imala sam hrabrosti da kao žena ponudim alternativu na ovom području"

str. 25.

NATALIJA MARTINČEVIĆ Povodom Međunarodnog dana žena porazgovarali smo o trenutnom stanju u RH

Kada naporno radite dolazite do sve zahtjevnijih pozicija

str. 26.

DALIBORKA HRUPEK, osnivačica i vlasnica frizersko-kozmetičkog studija Daliborka.

Upornošću i radom došla sam do svog cilja i danas živim svoj san

str. 31

FOI Uzor u poticanju ženskog liderstva u STEM područjima, poduzetništvu i znanstvenim disciplinama

U svijetu znanosti i STEM-a neizostavna je uloga - žena

str. 32.

RUŽICA CRNKOVIĆ, direktorica tvrtke "Ideal commerce" - Restoran Fontana i autoškola u Crnković

Temelj uspjeha - poštenje i odgovornost prema poslu

str. 33.

LIDIJA PINTARIĆ Poduzetna frizerka ostvarila je svoj životni cilj, a najveća podrška su joj suprug i njezine djelatnice

"Treba znati prepoznati prilike koje ti život pruži"

str. 34.

LANA VELIMIROVIĆ VUKALOVIĆ "Akademija za poduzetništvo moj je idejni, ali i životni projekt"

"Nije sve u Zagrebu, i ovdje imamo uspješne poduzetnike i kreativce"

str. 35.

SNJEŽANA RADEV Poznata varaždinska modna dizajnerica i vlasnica Modnog studija Brokat

Treba biti uporan pa će doći i uspjeh

str. 36.

Brankica Capan Vučić Modna menadžerica i dizajnerica, vlasnica Makeover studija te direktorica Izbora Miss Beauty

Žena treba znati koji posao u njoj budi ljubav i strast

str. 37.

LETIZIA ZADRAVEC Izgradila nadaleko poznati concept store, odraz značenja njezina imena: veselje, radost i ljepota

Brend koji odiše mirisnim balansom raskoši i sofisticiranog minimalizma

str. 38.

Senka Bulić, nakon bogatog iskustva u kazalištu, početkom 2022. godine postala je intendantica HNK u Varaždinu. Povodom druge obljetnice njezinog vođenja varaždinske kazališne kuće, zamolili smo je za osvrt na aktualnu i prethodnu kazališnu sezonu, koje ne zaobilaze ni nagrade ni publika, kao i da približi kao je to do toga došlo, odnosno što sve stoji iza onog što rado gledamo.

Sjajan ansambl

- Prva sezona nam je bila jako uspješna zato što smo u kratkom vremenu počeli s realizacijom programa, i to nakon završetka pandemije, kad je trebalo zaista pronaći načine povratka publike u kazalište. Kad sam se upoznala s ansamblom i kazalištem, potvrdio mi se koncept da moram raditi velike projekte s važnim i kreativnim redateljima i autorskim ekipama. Varaždinski ansambl je sjajan i može nositi veliki repertoar. Taj smjer sam nastavila i u idućoj godini. Kazalište je posjećeno, stvorili smo interes među građanima, čekaju nas još tri premijere do kraja sezone. Ponosna sam na činjenicu da je varaždinsko kazalište bilo mjesto praizvedbi novih tekstova, Slučaja vlastite pogibelji Kristiana Novaka, Režima iscjeljenja Tanje Šljivar, Šapata duše Tamare Kučinović i Kisele krvi Ivane Marciuš.

Jeste li očekivali ove uspjehe, nagrade i posjećenost? Kako i čime danas privući posjetitelje u kazalište kraj bogate ponude raznih televizijskih i drugih sadržaja?

Predložila sam ambiciozan program i, naravno, da sam htjela da uspije, ali nikad ne možete znati kakva će predstava biti, na koji način će se događati kreativni proces i kakva će biti recepcija publike. Nema formule za uspjeh u kazalištu, niz okolnosti se mora povezati da se dogode značajne i pamtljive predstave. Kazalište opstaje i u okolnostima u kojima postoje i drugi mediji, koji su im lako dostupni. Baš danas ljudi žele autentična iskustva, zato i dalje posjećuju kazalište jer to mjesto koje im može ponuditi neke odgovore u živoj interakciji.

Reperoar

koji otvara pitanja

Što dovodi do uspješne sezone? Čime to intendant doprinosi ili ne doprinosi uspjehu? Što vas vodi kod odabira programa, angažmana redatelja, glumaca....

Intendant mora voditi računa o brojnim aspektima, o autorima za koje vjeruje da mogu izazvati interes, uzbudljiv kazališni život. Mora prepoznati potencijale svog ansambla, a glumci varaždinskog HNK su zbilja sjajni i mogu nositi veliki repertoar, u rasponu od klasičnog repertoara, suvremenih autora, eksperimentalnih, hibridnih formi. Intendant je odgovoran za način na koji želi pozicionirati kazalište, kao mjesto rizika, kreacije, uzbudjenja ili ga može voditi rutinski, bez ambicije i osjećanja grada u kojem radi.

Vi sigurno niste rutiner, no što preferirate, što vas vodi u radu?

SENKA BULIĆ Intendantica HNK u Varaždinu



Angažman na čelu kazališta traži punu posvećenost - bez toga nema rezultata

Intendant je odgovoran za način na koji želi pozicionirati kazalište, kao mjesto rizika, kreacije, uzbudjenja ili ga može voditi rutinski, bez ambicije i osjećanja grada u kojem radi

Zanima me repertoar koji otvara pitanja, koji želi razumjeti naše današnje interese, probleme. Živimo u vrlo nesigurnom vremenu, koje traži odgovore. Sve više posežemo za klasicima i suvremenim piscima, koji nas mogu suočiti s vlastitim problemima, dilemama... Potrebni su nam veliki autori, istinska iskustva.

Zanima me repertoar koji otvara pitanja, koji želi razumjeti naše današnje interese, probleme. Živimo u vrlo nesigurnom vremenu, koje traži odgovore. Sve više posežemo za klasicima i suvremenim piscima, koji nas mogu suočiti s vlastitim problemima, dilemama... Potrebni su nam veliki autori, istinska iskustva.

I prilikom dolaska u Varaždin naglašavali ste da želite kazalište koje korespondira sa sadašnjosti i to ste i ostvarili. No, kako se u to uklapa Shakespeare i njega San ivanske noći? Unatoč zgodnjim redateljskim rješenjima i glumi pa i nagradi, nije li tako djelo ipak danas malo izvan vremena?

San Ivanske noći je itekako potrebno djelo. On nas baš u odnosu na specifičnosti vremena u kojem živimo podsjeća na mnoga pitanja. Recimo o našem od-

nosu prema realnosti od koje se sklanjamo u snove. Mi se bavimo onim što nas muči, ali i našim kapacitetima za mogućnost imaginacije, za bijeg u drugačije. Zbog toga je Shakespeare aktualan, ako ga radimo iz današnje pozicije. U tom smislu je i jako političan.

Publika voli kazalište
Kako vam je zapravo u Varaždinu? Mentalitet? Publika? Vidite li možda potencijala u varaždinskim autorima za predstavu?

Sretna sam što Varaždin ima publiku koja u velikom broju posjećuje kazalište, koju zanima kultura. To je očito dio identiteta grada. Uostalom, kazalište je i izgrađeno zahvaljujući inicijativi i novcu građana da dobiju svoje umjetničko mjesto. U mnoge predstave su uključeni varaždinski umjetnici u dramskom i u glazbenom programu. Od polaznika Kazališ-

nog studija mladih, varaždinskih glazbenika, plesača... Suradnje će se proširivati, naravno, ovisno o repertoarnim potrebama.

Unatoč posjećenosti, mogu li danas kazališta funkcionirati bez proračunskih sredstava, a da se opet ne spuste na razinu šaljivih doskočica? Očekujete li ili već imamo za to dobra zakonska rješenja, odnosno kakvo bi trebalo biti?

Kazališta ne mogu funkcioni-rati bez proračunskih sredstava. Uopće kultura i obrazovanje ni ne smiju biti prepusteni tržištu. To ne znači da se u upravljanju kazalištima treba zanemariti vlastiti prihod i svi načini privlačenja financijera. To je složen mehanizam koji može funkcionirati jedino uz potporu jer se radi o vrijednosti obrazovanja, stvaranju odnosa građanina prema umjetnosti, naslijedu, kreativnosti.

Grad i HNK

Neki vele da nema grada u pu-nom smislu bez kazališta... Kako kazalište i čime vraća uloženo svojoj sredini? Kakva bi publika trebala biti nakon predstave da bi rekla da ste zadovoljni?

Bitno je da nisu ravnodušni. Da ih je u glumačkoj igri, vizu- alnosti, temi kojom se predstava bavi nešto zaintrigiralo, da im se proširio prostor razmišljanja. Ne mora postojati jednoglasan stav oko kazališta. Ne percipiramo svi jednako ono što gledamo niti nam svaka estetika mora biti bliska. Ali potrebno je što više gledati da bi se stvorile gledateljske kompetencije, da bi mogli usporedjivati i povećavati kriterije i očekivanja.

Može li, s jedne strane, kazališta biti na proračunu a istovremeno širiti horizonte, biti kritična pa i prema vlasti, prema strukturama, društveno uopće?

Kazalište postavlja pitanja koja mogu biti neugodna, a tiču se i naše političke i društvene stvarnosti. To se radi već i odabirom naslova. U Novakom tekstu se govorio o represivnom aparatu, obrazovnim institucijama, obitelji. Majka Hrabrost se bavi apsurdom rata, a živimo u vremenu velikog rata u Europi i rastu militarističkih tendencija u svijetu. Mnoge naše predstave tematiziraju naše problematične točke.

Glumci i kazalište

Kako rješavate konflikte? Motivirate kolege? Zadržavate radnu atmosferu? Kako se kreću plaće glumaca? Ovise li o broju predstava i nagradama ili...

Kazalište je živi organizam, postoje i razilaženja, ali su ona dio kreativnog procesa. Pokušavam svojim programom motivirati suradnike, stvoriti osjećaj da rade u važnom programu koji postaje relevantan na više nivoa. Plaćе zaposlenika su određene odlukama osnivača, tako da se na to ne može utjecati unutar ustanove.

I vi ste bila glumica, čini mi se oko dva desetljeća. Zatim ste utemeljila Scenu Gorica, vodili dramu Splitskog ljeta pa svoj hotel Bulić... Kada ste i zašto osjetila da je vrijeme za promjene u karijeri?

Iduće godine obilježavam četrdeset godina rada u kazalištu. Čitavu svoju karijeru sam se bavila i glumačkim, redateljskim i producentskim poslom. Imala sam želju stvarati iz različitih pozicija, zato sam se odlučila i za vođenje kazališta u Varaždinu. Bila sam jako zaposlena i na nezavisnoj sceni. Promjene uvjeta rada ne utječu na moju motivaciju.

Koliko vam angažman u i oko kazališta uzima vremena te ostaje li vam prostora i za druge stvari te za što?

Angažman na čelu kazališta je jako intenzivan i traži punu posvećenost. Zbog toga nemam puno slobodnog vremena. Ono malo za što se uspijem izboriti provedem s prijateljima, na nekom kraćem putovanju. Na ovakav ritam, međutim, bila sam spremna jer znam da drugačiji odnos prema radu ne dovodi do rezultata.

USPJEŠNE Razgovarali smo sa Spomenkom Kiđemet-Piskač, Ivanom Cvek Vidić, Mirjanom Jambriško i Silvijom Mekota

Još se mora raditi da bi se postigla ravnopravnost žena

Uskoro obilježavamo Međunarodni dan žena. To je dan kojim se obilježava borba koju su žene morale voditi da bi uživale jednakih prava kao muškarci, a borba za potpunu ravnopravnost traje i danas. O tome svjedoče i naše sugovornice, uspješne žene u raznim područjima iz našeg kraja, koje smo pitali smatraju li da su žene i muškarci ravnopravni u pitanjima jednakih mogućnosti, napredovanja u poslu, jesu li same doživjele spolnu diskriminaciju te imaju li osjećaj da se od žena očekuje da usklade obiteljski i poslovni život, a od muškaraca ne... U nastavku pročitajte što kažu doc. prim. dr. sc. Spomenka Kiđemet-Piskač, specijalistica neurologije iz Opće bolnice Varaždin, Ivana Cvek Vidić, direktorka Turističke zajednice Varaždinski bregi, Mirjana Jambriško, ravnateljica Osnovne škole Vinica te Silvija Mekota, učiteljica matematike i vlasnica OPG-a, koje su ujedno i politički aktivne članice HDZ-a.



Ivana Cvek Vidić, direktorka Turističke zajednice Varaždinski bregi

Djela najvjerojatnije opisuju trag koji čovjek ostavlja iza sebe i u koji preslikava ono što ga motivira, ono što osjeća, što ga zanima i čemu posvećuje svoje vrijeme, pažnju i interes. S obzirom da čovjekov karakter često igra ključnu ulogu u oblikovanju načina na koji osoba postupa, donosi odluke i u interakciji je s okolinom, upravo je to od presudnog značaja za postizanje uspjeha. Iako je postignut značajan napredak u promicanju ravnopravnosti spolova, još uvijek postoje izazovi i nejednakosti s kojima se žene suočavaju u današnjem društvu. Žene se i dalje suočavaju s različitim stereotipima i predrasudama koji ih mogu ograničiti u ostvarivanju svojih potencijala i ciljeva ali ne i obeshrabriti! Činjenica je da postoji rodni jaz u plaćama. Žene se često suočavaju s preprekama u napredovanju na radnom mjestu. Mnogo je izazova u uskladivanju profesionalnih i osobnih obaveza. Da bi se izjednačio položaj žena s muškim kolegama, potrebno je raditi na širim društvenim, kulturnim i institucionalnom promjenama, promicanju kulture ravnopravnosti te poticanju aktivnog sudjelovanja žena u donošenju odluka na svim razinama društva kako bi se osiguralo da se njihovi glasovi i perspektive čuju i cijene.



**Spomenka Kiđemet-Piskač,
specijalistica neurologije OBV**

Smatram da bez obzira izjave brojnih političara, poduzetnika i ostalih o ravnopravnosti spolova po pitanjima jednakih mogućnosti i napredovanja u poslu, ostvariti tu ravnopravnost kako u politici, tako i u poslovnom svijetu, još uvijek je više deklaratивno. O tome nam govore i statistički podaci Državnog zavoda za ravnopravnost spolova. Tijekom 2021. samo u dvije djelatnosti žene su ostvarile više plaće nego muškarci, bez obzira na to što podaci iz istog Zavoda govore u prilog tome da više studentica upisuje akademski stupanj, a i više ih diplomira u odnosu na muški spol. Podaci iz istog izvora nam govore i o tome da žene kao djelatnici u obrazovnim sredinama više participiraju u osnovnoškolskom obrazovanju, dok na srednjim te posebno na visokim učilištima dominiraju muškarci što nikako nije u skladu s podacima o više upisanih i diplomiranih studentica. Smatram da još uvijek treba puno raditi po tom pitanju, posebno u manje razvijenim sredinama gdje još uvijek dominira patrijarhat. Velik je problem i uskladivanje obiteljskog života. Ostvariti obitelji i održati tu obitelj skladnom smatram jednim o prioriteta, ne samo za mene, nego za sve. Upravo zbog toga što žene još nemaju jednaku mogućnost ostvarivanja i napredovanja na poslu i kasnije se odlučuju za brak i za majčinstvo.

**Mirjana Jambriško,
ravnateljica Osnovne škole Vinica**

U mojoj struci, mišljenja sam da su žene ravnopravne u pitanjima jednakih mogućnosti i napredovanja u poslu. Mogu se jednako uključivati u sve projekte u školi, unaprjeđivati nastavni proces novim metodama, javiti za ravnateljicu škole ili za napredovanje prema Pravilniku za napredovanje u zvanje mentora ili savjetnika. Nisam nikada doživjela spolnu diskriminaciju. Uvijek sam nailazila na razumijevanje i prihvatanje. Uskladivanje obiteljskog i poslovnog života očekuje se i od žena i od muškaraca. Iako nema muških i ženskih poslova, još uvijek živimo u društvu ili podneblju u kojem više kućanskih poslova, kuhanje i pospremanje obavljaju žene, a muškarci rade oko kuće, auta, po dvorištu i slične poslove. U mojoj obitelji težimo tome da većinu većih i zahtjevnijih poslova vezanih uz domaćinstvo radimo zajednički i međusobno se nadopunjujemo i pomažemo. Svojim zalaganjem i uz razumijevanje radnih kolega i obitelji uvijek sam uspijevala balansirati na poslu i uskladiti obiteljske te druge obaveze. Za svaki posao ili problem uvijek nalazimo kompromisno rješenje na zadovoljstvo radne okoline. Uz sve obaveze, uvijek se nade i slobodnog vremena za boravak u prirodi i prijatelje.



**Silvija Mekota,
učiteljica matematike i vlasnica OPG-a**

Osim što sam ponosna majka dviju kćeri, radim kao učiteljica matematike u OŠ Vidovec već gotovo 20 godina. Tijekom dugogodišnjeg rada u školi nikada se nisam susrela sa spolnom diskriminacijom jer je moje zanimanje samo po sebi zastupljeno većinom među osobama ženskog spola. Jednako možemo napredovati i imamo jednakе mogućnosti za uspjehom kao i muškarci. S druge pak strane, moram reći da sam u svom privatnom životu kao vlasnica OPG-a u početku nailazila na izazove i čudjenja. Međutim, upornošću, radom i potporom obitelji i u tom području sam se pronašla i bez problema sam prihvaćena. Danas me više nitko ne gleda sumnjičavo i ne pita tko brije o životinjama jer su prihvatali da to radim ja, iako je u početku to bilo čudno. Sukladno svojim iskustvima i stavovima, kroz Zajednicu žena "Katarina Zrinski" varaždinske županije potičem žene da se uključe i u politiku da bi se na taj način ojačao položaj žena u društvu. Iako je nekad bavljenje politikom bilo većinom pod muškom dominacijom, danas se sve više žena uspješno i aktivno bavi time i osobno nisam naišla na spolnu diskriminaciju niti u tom području svog života. Danas, kao žena mogu napredovati i uspjeti u svakom području kojem želim, ali mi je najbitnije da imam potporu obitelji jer je to temelj od kojeg sve kreće. Iako mi je ponekad izazovno sve to uskladiti, uz dobru organizaciju se može sve.

SUNČANA GLAVAK Novinarka, saborska zastupnica, glasnogovornica Vlade i eurozastupnica

Svaki posao koji radite oblikuje vas kao osobu

Usklađivanje profesionalnog i privatnog života predstavlja značajan izazov, posebno u dinamičnom i zahtjevnom okruženju kakvo je politika, ističe Sunčana Glavak

Sunčana Glavak hrvatska je zastupnica u Europskom parlamentu, a javnosti je od ranije poznata kao novinarka, saborska zastupnica HDZ-a i glasnogovornica Vlade RH.

Uspješnu karijeru započeli ste kao novinarka, što Vas je privuklo toj profesiji?

- Uvijek su me fascinirali mediji, a osim sadržaja, maštu mi je budilo pitanje kako sve izgleda s druge strane mikrofona i kamere. Uloga novinara je važna i pruža mogućnost biti neposredni svjedok svake priče, ali je novinar i ona osoba koja priču prezentira na pristupačan i objektivan način. Davanje istine javnosti i poticanje stvaranja dobro informiranog društva uvijek mi se činilo važnim. Osim toga, novinarstvo me privuklo zbog moći davanja glasa onima koji se ne čuju. Novinarstvo nije bilo samo izbor karijere; bilo je to posvećenje integritetu, istini i javnom interesu. Godine provedene u svijetu novinarstva bile su dragocjerni dio mog života.

Što Vas je potaknulo da "zaplovite" političkim vodama?

- Često sam bila u prilici izvještavati o političkim događajima i intervjuirati političke aktere. Ta iskustva omogućila su mi uvid u složenost političkih procesa i važnost transparentnosti, odgovornosti i dijaloga u politici. Politika nudi platformu za neposredno sudjelovanje u kreiranju promjena. Želja za rješavanjem konkretnih problema i doprinosom boljšemu zajedničku pokretač. Svjesna sam izazova s kojima se naše društvo suočava, od ekonomskih pitanja do socijalne pravde i zaštite okoliša. Politički angažman bila je prigoda za doprinos u rješavanju tih izazova, koristeći svoje iskustvo, znanje i strast prema služenju javnosti. Na kraju, inspiracija za ulazak u politiku proizašla je iz želje da budem dio rješenja, da aktivno sudjelujem. Politika mi je pružila platformu za to, omogućavajući mi da svoje ideje pretvorim u konkretnе politike i inicijative koje mogu imati stvaran utjecaj na živote ljudi.

Iskorak u karijeri svakako je i ulazak u Europski parlament.

- Kao zastupnica u Europskom parlamentu sudjelovala sam u radu ključnih odbora i inicijativa i usmjerila se na teme od značaja za građane EU, a posebno za Hrvatsku (posljednja vrlo važna tema je očuvanje prava država članica na veto). Posebno me veseli raditi na unaprjeđenju položaja mladih, postizanju veće ravноправnosti između žena i muškaraca te na razvoju medijske pismenosti i suzbijanju dezinformacija. Sudjelujem u raspravama i inicijativama koje se tiču zaštite okoliša, prava potrošača, borbe protiv nasilja nad ženama, migracija, proširenja EU... Velik dio aktivnosti usmjeren je na promicanje poljoprivrede kod mladih kao izuzetno perspektivne grane hrvatskog i europskog gospodarstva. Kao potpredsjednica SME Eu-



rope, zalažem se i za administrativno ra-

sterećenje malih i srednjih poduzeća koja

su kralježnica europskog gospodarstva.

Političko djelovanje velika je odgovornost.

Što sa sobom donosi pozicija euro-

zastupnice?

- Donosi niz odgovornosti i prilika, ali i izazova koji oblikuju kako profesionalni tako i osobni život. Biti članica Europskog parlamenta znači zastupati interese građana Hrvatske na europskoj razini, sudjelovati u kreiranju europskih politika i zakonodavstva te promicati vrijednosti i ciljeve EU. Provedem znatan dio vremena na relaciji Čakovec, Zagreb, Bruxelles i Strasbourg, prilagođavajući se čestim tijednim putovanjima i radu u višejezičnom i multikulturalnom okruženju. U Hrvatskoj komuniciram s našim građanima, sudjelujem u političkom životu i informiram javnost o europskim temama kroz orga-

nizaciju i sudjelovanje na konferencijama, okruglim stolovima, tribinama ili projektima koji promiču europske teme. Imajući na umu područja kojima se najčešće bavim, a to su zdravstvo, poljoprivreda, položaj žena u društvu, poticanje mlađih na društveni angažman te borba protiv dezinformacija, uvijek se trudim kroz svoje aktivnosti približiti naizgled složene sustave koji se tiču naše svakodnevnicice.

Što Vam je u dosadašnjoj karijeri bio najveći izazov?

- I u novinarstvu i u politici suočila sam se s nizom izazova koji su oblikovali moj profesionalni put i osobni razvoj. Jedan od najvećih izazova u novinarstvu bio je održavanje objektivnosti i nepristranosti u izvještavanju u kontekstu sve većeg pritiska za senzacionalizmom i komercijalizacijom medijskog prostora. Naučila sam važnost etičkog pristupa i odgovornosti prema jav-

nosti, što mi je kasnije pomoglo u političkoj karijeri. U politici, jedan od izazova bio je naučiti kako efikasno komunicirati i pregovarati unutar političkih struktura, kao i kako zastupati interes građana na način koji je transparentan i odgovoran. Kao europskog zastupnika, suočila sam se s izazovom kako uskladiti različite interese i perspective unutar EU, te kako pridonijeti stvaranju zakonodavstva koje pozitivno utječe na živote ljudi širom Europe. Rad na međunarodnoj razini donosi složenost razumijevanja i poštivanja različitih kultura i političkih sustava, što zahtjeva kontinuirano učenje i prilagodbu. Najveći izazov, međutim, bio je i ostaje balansiranje profesionalnih obveza s osobnim životom, posebno u kontekstu čestih putovanja i visokih zahtjeva koje politička karijera postavlja.

Je li teško uskladiti profesionalan i privatni život?

- Usklađivanje profesionalnog i privatnog života predstavlja značajan izazov, posebno u dinamičnom i zahtjevnom okruženju kakvo je politika. Pronalaženje ravnoteže između poslovnih obveza i vremena provedenog s obitelji i prijateljima zahtjeva stalnu pažnju i organizaciju. Ključno je efikasno upravljanje vremenom i postavljanje prioriteta. Naučila sam važnost delegiranja zadataka i povjerenja u tim s kojim radim, što mi omogućava da se fokusiram na ključne aspekte mog rada dok istovremeno osiguravam da imam kvalitetno vrijeme za obitelj i odmor, ali nikad dovoljno. U konačnici, podrška obitelji, prijatelja i kolega neizmјerno je važna. Njihovo razumijevanje i potpora omogućuju mi da se nosim s izazovima koje moja profesionalna uloga nosi. Oni su i moj veliki korektiv.

Kako se opuštate u slobodno vrijeme?

- U pravilu imam jako malo slobodnog vremena, a mogu reći da ga provodim uglavnom doma s obitelji ili u šetnji s mojim kućnim ljubimcem. Obožavam čitanje i gledanje filmova i uglavnom vrijeme na putu, najčešće u avionu, ispunim baš na taj način. Volim ljudi i opušta me druženje kako s dugogodišnjim prijateljima za koje bih voljela imati i više vremena, tako i s ljudima koje sam upoznala kroz posao, a dobar dio tih odnosa prerastao je u prijateljstvo na što sam posebno ponosna. Kao tipična Hrvatica ali i bivša sportska novinarka, volim nogomet, uz poražavajuću činjenicu da sam prošle godine uživo bila tek na dvije utakmice. Uz sve to, morat ću pronaći vremena i posvetiti se završetku doktorata. Svaki posao koji radite donosi brojne izazove, ali i oblikuje vas kao osobu. Ako radite ono što volite imate sreću da možete reći i da vas posao opušta. Ja svoj posao volim. Za politiku morate imati strast i emocije, a politika je častan i odgovoran posao. U taj posao uložila sam proteklih 20 godina i nije mi žao.



LYNVEST Livija Faić, vlasnica Centra za poduzetništvo

Pomogla realizirati više od 350 uspješnih poduzetničkih priča

Prije pet godina osnovala je firmu koja je s jednog došla do 13 zaposlenik i 120 klijenata

LYNVEST Centar za poduzetništvo pruža poslovno, financijsko i investicijsko savjetovanje postojećim poduzetnicima, kao i onima koji to tek planiraju postati, s ciljem realizacije i ostvarivanja njihovih poslovnih ideja. LYNVEST sačinjava tim visokoobrazovanih stručnjaka s dugogodišnjim iskuštvom iz područja finansija, revizije, prodaje i menadžmenta... Livija Faić, certificirana je konzultantica za poslovno planiranje, vlasnica je LYNVEST Centra za poduzetništvo, a unatrag dvadeset godina radi s poduzetnicima.

Strastvena poduzetnica

- Posljednjih pet godina vlasnica sam LYNVEST Centra za poduzetništvo, koji je kontaktna točka za sve poduzetnike koji planiraju ući u svijet poduzetništva, ali ne samo za buduće poduzetnike već i sve one koji su ušli u svijet poduzetništva tako da im sve brige i probleme kada ne znaju gdje otići, kome se obratiti ili koje papire pripremiti. Dolaskom kod nas zaobilazimo njihovo pješačenje po svim institucijama. Poslovna sam i finansijska savjetnica, edukatorica, mentorica, mnogi kažu strastvena poduzetnica, jer doista uživam u svom poslu. Isto tako i investitorica sam u startupove, a često me zovu i poslovnim anđelom, a vjerojatno iz razloga što sam unatrag nekoliko godina pokrenula i pomogla u realizaciji više od 350 uspješnih poduzetničkih priča, koje se i danas lijepo razvijaju. Jedna sam od rijetkih na hrvatskom tržištu koja se bavi ulaganjem u male poduzetnike, koji su na vjetrometni i zapravo ih nitko ne štiti jer svu su uglavnom orijentirani na velike poduzetnike. S malim poduzetnicima radim na razvoju njihovih ideja, pokretanju poslovanja, pore-



znom-računovodstvenim savjetovanju, edukacijama i međusobnom umrežavanju, a prema potrebi ulažem i u dobre poslovne ideje koje naravno, moraju biti održive. Nekome tko kreće na početku treba finansijska pomoći te sam vidjela priliku da ulažem u njih i da im pomognem, a nakon nekog vremena izlazim iz tog posla, a oni idu dalje. Osim finansijske pomoći, ujedno ih i mentoriram, učim što je poduzetništvo i kako da ne ponavljaju moje greške te da u konačnici budu uspješni - rekla je Faić.

Uz oca u poduzetništvo

Prvi kontakt s gospodarstvom imala je početkom 2000. godine.

- Kao dvadesetogodišnjakinja počela sam raditi u firmi svog oca Zlatka, koji je bio poduzetnik. Iako je to bila potpuno druga branša u odnosu na ovo čime se danas bavim, jer otac je proizvodio poljoprivredne priključke i strojeve, on me zapravo uveo u svijet poduzetništva. Otac me učio da se kroz život uvijek moram boriti za sebe jer je i on bio takav. Počeo je od nule s jednim aparatom za zavarivanje kojeg je kupio na kredit u Sloveniji, u želji da obitelji omogući finansijsku stabilnost i

egzistenciju. U očevoj firmi bili sam zadužena za prodaju i vođenje evidencije kupaca, nabavu i slične poslove. Kasnije je brat nastavio očev posao, a ja sam krenula svojim putem. S obzirom na to da me ekonomija uvijek zanimala sada sam tu gdje jesam - rekla je Faić.

Vlastitu tvrtku pokrenula je prije pet godina.

- Uvijek sam voljela učiti i danas se redovito educiram, a u tvrtkama, gdje sam radila, nisam imala mogućnost iskoristiti svoja znanja što je posljedično utjecalo i na finansije jer sam htjela raditi i zaradivati. U svim firmama gdje sam radila, uvijek sam nailazila na problem da postoji "rupa" između poduzetnika i institucije, odnosno da poduzetniku potreban neki dokument kojeg traži određena institucija. To nije, na primjer, posao samog računovodstva i poduzetnik ne zna gdje kojoj instituciji se obrati, gdje pronaći uvjete poslovanja ili na koji način to odraditi to što mu je potrebno. S obzirom na video nastala je ideja da ja zapravo budem ta kontaktna točka, da mogu pomagati poduzetnicima u rješavanju njihovih problema. Krenula sam s pomoći prilikom otvaranja

firme ili obrta, ovisno o njihovim željama. Poduzetnici dolaze na razgovor, savjetujem ih što otvoriti i na koji način, upozoravam ih na buduće obaveze koje imaju, na probleme na koje naići, a ovisno o njihovoj želji do koje se nivoa žele razvijati savjetujem ih da li da otvore firmu ili obrt - rekla je Faić.

120 klijenata i 13 zaposlenih

Ideja o vlastitom poduzeću tijekom je puno godina prije nego što je pokrenula firmu.

- Uvijek nešto čekamo, ali 2019. godine dogodio se taj prijelomni trenutak i rekla sam sama sebi sada je vrijeme da počnem. Bilo je bojanini na početku, jer iako mi brojke jako dobro idu, bila sam svjesna da ako se neće zaraditi onda neće biti plaća i cijela egzistencija je upitna. Nakon toga otvorila sam još nekoliko firmi, od kojih sam tri u međuvremenu prodala, a dvije su još u mom vlasništvu. I kada sam dvije godine otvarala firmu u Dubrovniku, bez obzira na to što imam iskustva, strah je bio prisutan, jer realno pristupam cijeloj situaciji, realno sa sledavam troškove i probleme. Konačno, kada je u ožujku 2020. godine, Hrvatska ušla u prvi lockdown

preko noći sam, kao i mnogi drugi, ostala bez prihoda. S petka na subotu cijelu noć nisam spavala, a u subotu ujutro imala sam tri nove ideje, dakle, morala sam promjeniti kompletno poslovanje da bi opstala u to vrijeme. Puno sam i besplatno pomagala poduzetnicima jer svi smo se našli u čudnoj situaciji, ali to mi je donijelo nove klijente. Posljedica toga je da danas imamo oko 120 klijenata i zapošljavamo 13 osoba, a u tom trenutku bila sam sama u firmi - rekla je Faić.

Jednake mogućnosti

Mišljenja je da žene u gospodarstvu imaju jednakе prilike i mogućnosti za uspjeh kao i muškarci. - Budući da su moji klijenti i žene i muškarci ne bih rekla da je u gospodarstvu sve podređeno muškarcima, već da žene same sebe više koče u nekim situacijama. Imamo mogućnosti, ali možda nemamo hrabrosti ili je u našoj podsvjeti da je su rukovodeći položaji ionako pozicije za muškarce, pa u startu odustanemo od naše mogućnosti i same sebe sabotiramo. Svi imamo prilike raditi i napredovati, netko više netko manje, ali ne bih to vezala uz spol već uz osobnu ambiciju i želju ili možda strah koji nam je davno nametnuti da je muškarac gazda u kući i gazda u firmi - kaže Faić. Danas ima tri tvrtke, pri čemu je temeljna djelatnost jedne varaždinske firme je računovodstvo, druga se bavi izradom dozvola za strane radnike i njihovim prijavama, dok se dubrovačka tvrtka bavi poslovnim savjetovanjem, investicijama i ulaganjima.

- Unatrag par godina približila sam se svojim željenim ciljevima, naravno to je djelomično ispunjeno. Planovi su daljnji razvoj na svakom koraku, prvenstveno razvoj slične tvrtke u Dubrovniku kao što je ova u Varaždinu jer u Dubrovniku postoji velika potražnja za uslugama koje ovdje nudimo a ponuda je ograničena ili vrlo mala. Želja je i proširenje ureda u Zadru, kao i ureda u Rijeci - zaključila je Faić.

- Na nacionalnom nivou ima dosta aktivnih žena u politici, posebice na ljevici, gdje su ponekad aktivnije i od svojih muških kolega. Možda nemam takav gard, jer sam uvijek težila timskom radu i ne ističem sebe u prvi plan, a u Saboru najviše do izražaja dolaze jake individue dok mi koji iza sebe imamo jake organizacije obično istupamo drugačije - navodi saborska zastupnica i predsjednica županijske organizacije SDP-a Varaždinske županije Barbara Antolić Vupora.



BARBARA ANTOLIĆ VUPORA "Šefica sjevera" dokazala se prvo u poduzetništvu, a potom i u političkoj arenii

"Imala sam hrabrosti kao žena ponuditi alternativu na ovom području"

- Kao žena izborila sam se za poziciju šefice SDP-a Varaždinske županije, ali njegujem timski način rada tako da su moji prvi suradnici muškarci i svatko je od njih našao svoj položaj u kojem mogu napredovati. Mislim da se na taj način nitko pored mene ne osjeća ugroženim - kaže za sebe saborska zastupnica i predsjednica županijske organizacije SDP-a Varaždinske županije Barbara Antolić Vupora, koja se prije ulaska u politiku, bavila poduzetništvom i to na raznim područjima, od ugostiteljstva i uzgoja jagoda do skrbi za starije i nemoćne osobe.

Uspjela i u poduzetništvu

Kao Slovenka, rođena u Celju, s obitelji se u Hrvatsku doselila s 13 godina, tako da, kako kaže, ima dva identiteta koja su joj jednako važna; slovenski i hrvatski. Školovala se na varaždinskoj Gimnaziji, a potom na Pravnom fakultetu u Mariboru te se potom vratila u svoju Cesticu gdje se obitelj bavila ugostiteljstvom, trgovinom i prijevozom. Ubrzo se angažirala i u lokalnoj politici te je obnašala funkciju zamjenice načelnika Općine Cestica. S obzirom da se prostor njihove obiteljske trgovine tada više nije koristio, na zamolbu Centra za socijalnu skrb, u njemu su uredili sobe za prihvatanje ugroženih korisnika. Potom su i ostale objekte prenamijenili za skrb o starijim i nemoćnim osobama te je 2006. godine tako osnovan Dom Sv. Ane koji se danas prostire na 2.000 m², ima više od 80 korisnika i 35 zaposlenika. Posao danas vodi njezina kćerka Ana Antolić.

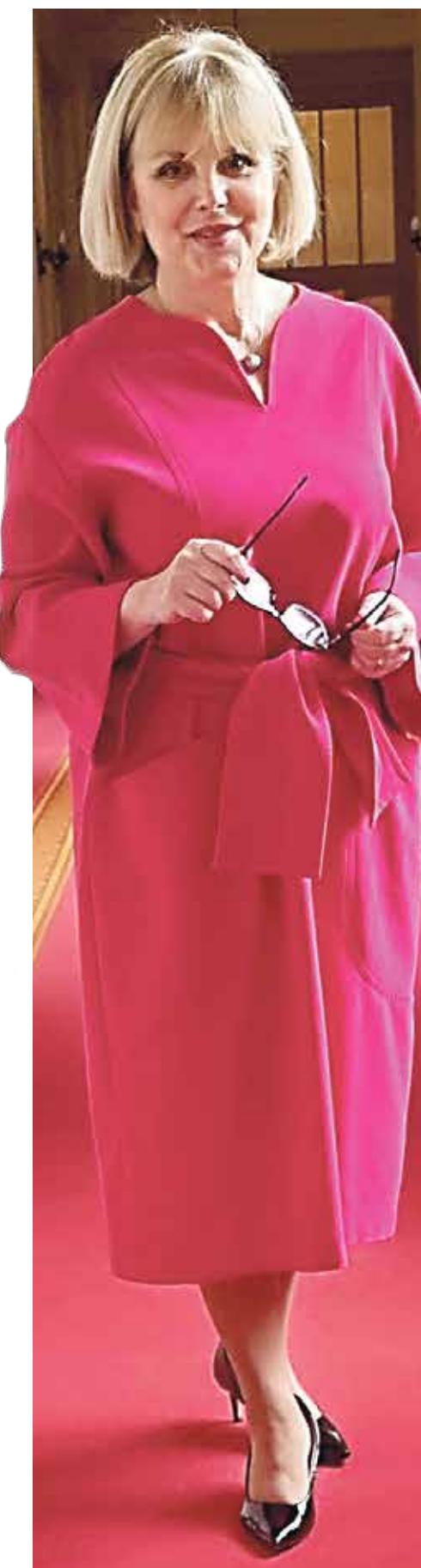
"Nikad mi nije bilo teško sukobiti se argumentima u političkoj arenii, u kojoj Vas muškarci često omalovažavaju samo zato što ste žena."

nički put - govori naša sugovornica dodajući kako se za socijal-demokratsku opciju u politici opredijelila zbog svoje socijalne osjetljivosti ali joj je i kao Slovenki bila važna mogućnost, da pored svog hrvatskog, može istaknuti i svoj slovenski identitet. Glavne teme na koje se fokusira u svom političkom radu su socijalna pravda, poštovanje i razmjeran razvoj svih dijelova Hrvatske uz naglasak na prava žena i manjina kao i posebno razvoj sjevera te zastupanje prava starijih, nemoćnih i djece. Također opisuje i kako je kroz sve ove godine balansirala između privatnog i poduzetničkog te svog političkog života.

Iza sebe ima jaku organizaciju

- Svako je životno razdoblje nosilo neku drugu aktivnost. Za mene je najveći uspjeh što sam kao žena u tom pretežno muškom okruženju ostala jedna od najprepoznatljivijih šefica sjevera. Na nacionalnom nivou ima dosta aktivnih žena u politici, posebice na ljevici, gdje su ponekad aktivnije i od svojih muških kolega. Možda nemam takav gard jer sam uvijek težila timskom radu i ne ističem sebe u prvi plan, a u Saboru najviše do izražaja dolaze jake individue dok mi koji iza sebe imamo jake organizacije obično istupamo drugačije nego pojedinci koji radeći za svoje karijere dođu u prvi plan - smatra saborska zastupnica koja je ujedno majka dviju odraslih žena. I dok je jedna preuzeala vođenje obiteljskog posla, mlađa kćerka završava magisterij socijologije u Mariboru i priprema se za rad u Belgiji.

- Za mlade je jako važno da vide što se i kako radi i dogada u drugim zemljama, a zadatak države je da osigura uvjete kako bi se nakon tog izleta u drugačije okruženje mlađi mogli vratiti, zaposliti i pristojno zaradivati - zaključuje.



NATALIJA MARTINČEVIĆ Povodom Međunarodnog dana žena porazgovarali smo o trenutnom stanju u RH

Kada naporno radite dolazite do sve zahtjevnijih pozicija

Žene moraju biti prisutne na mjestima gdje se odlučuje od politike do gospodarstva a preduvjet za to je raspodjela poslova u obitelji

Natalija Martinčević, već je dulji niz godina jedna od istaknutijih figura u politici, kako na nacionalnij razini, tako i na lokalnoj. Politika joj nije bio prvi izbor, nai- me nakon završenog studija upravnog prava, zaposlila se u varaždinskom Mundusu, a nedugo nakon toga je prešla u Cognor Vetting. No njen angažman u gospodarstvu je uskoro zamijenjen angažmanom u politici u kojoj se već nalazi nešto dulje od 15 godina. Povodom proslave Međunarodnog dana žena, porazgovarali smo s njom o aktualnoj situaciji i položaju žena, kako u društву tako i na poslu te da li ima pozitivnih pomaka od kada je ona počela svoj poslovni i politički put.

Čemu najviše pripisujete svoj uspjeh u politici?

Na politiku sam uvijek gledala kao na mogućnost da se kroz rad, djelovanje i zalaganje bilo u zakonodavnoj bilo u izvršnoj vlasti građanima omogući bolji i kvalitetniji život. Kao rođenoj Varaždinčici u fokusu mi je uvijek bio grad Varaždin, Varaždinska županija i Sjever Hrvatske, a za boljšak sam se zalagala kroz rad u mjesnom odboru pa nakon toga i kao gradska vijećnica, dogradonačelnica grada Varaždina, županijska vijećnica, savjetnica župana Čačića i na kraju u dva mandata kao saborska zastupnica. Upoznata sam sa svim problemima s kojima se suočavaju naši građani, naši umirovljenici, naši radnici, naši mlađi i intenzivno sam predlagala niz zakonskih rješenja, ali i realizirala cijeli niz konkretnih projekata. Posebno sam ponosna da je na temelju mojeg zakonskog prijedloga naš HNK dobio nacionalni status te da sam



prva predložila da Sveučilište Sjever postane nacionalno što je ključno za njihovo funkcioniranje i financiranje. Kako dolazim iz gospodarstva uvijek sam bila posebno fokusirana na konkretne projekte i najveće zadovoljstvo bio mi je rad u Županiji kada smo u mandatu župana Čačića četiri godine za redom bili najuspješnija Županija u Hrvatskoj po povlačenju sredstava iz EU fondova, a čime smo gradili i obnavljali i opremali naše bolnice i škole te ulagali u dizanje kvalitete života u svim područjima. Trudila sam se boriti, često i vrlo "vatreno" za naš kraj i pokazati pa politika i političari mogu bolje i drugačije od onoga što se u javnosti uglavnom percipira i mislim da su taj moj trud i način građani prepoznali. To smatram najvećim uspjehom.

Želite li za gospodarstvenom karijerom koju ste morali staviti na stranu zbog političke karijere?

U gospodarstvu sam radila više od petnaest godina od čega zadnjih nekoliko kao direktorka tvrtke u Varaždinu koja je tada zapošljavala preko pedeset ljudi. Raditi u

gospodarstvu je vrlo zahtjevno jer ste u obvezni isporučiti rezultat koji je vidljiv i mjerljiv, ispuniti zadane ciljeve, osigurati plaće i to u vrlo često nestabilnim i nesigurnim okvirima hrvatskog gospodarstva. Jedno sam vrijeme paralelno vodila tvrtku i bavila se politikom što se pokazalo nemogućom misijom i u nekom sam trenutku odlučila da svoja konkretna znanja i iskustva u gospodarstvu, a kakva uglavnom nemaju naši političari, primijenim na pozicijama na kojima se stvari kroz sveprisutnu moć politike mogu mijenjati i pomicati na bolje. Kada sam to uspijevala, bila sam zadovoljna što sam tako odlučila.

Je li teže za ženu uspjeti u politici ili u gospodarstvu?

Uspjeti je uvijek zahtjevno i izazovno, ali nekako smatram da u gospodarstvu ipak veći broj stvari ovisi o vašim odlukama i predanosti poslu, dok u politici vaš uspjeh često ovisi i o cijelom nizu faktora na koji imate minimalnog ili nikakvog utjecaja.

Kako politika može poboljšati situaciju u ravnopravnosti spolova na radnom mjestu?

Uloga žena ne smije se svesti samo na rađanje djece

Slažete li se idejom da se ženama, kao što se to raspravlja u nekim zemljama, financijski plati skrb za djecu kada žrtvaju vlastitu karijeru ili posao?

Neusporedivo je zahtjevno, ali jedino stvarno rješenje u svakom aspektu društva stvoriti pretpostavke ravnopravnosti umjesto nazadnog i populističkog modela plaćene žene majke, rješenja koje pola intelektualnog i svakog drugog potencijala jednog društva danas u 21. stoljeću svodi na ulogu rađanja djece. Žene moraju biti ravnopravni dionici društva, a to mogu samo ako su i u poslovnom, političkom i svakom drugom vidu društvene angažiranosti prisutne i uključene.

Mi smo postavili djelomične zakonske okvire međutim često ih se ne poštije ili svjesno zaobilazi. Država bi svakako trebala više i bolje raditi na osiguranju uvjeta za potpore obiteljima kao što su besplatni i dostupni vrtići, jednosmjenske nastave u školama kao i dnevni boravci za djece, dječji doplatak za svu djecu, ali i osiguranje domova i centara po prihvatljivim cijenama za smještaj starijih i nemoćnih osoba jer i briga o njima često pada na teret žena. Poseban je naglasak na obrazovanju i podizanju svijesti o ravnopravnosti u školama jer naši su udžbenici i dalje puni stereotipa o "tatama na poslu i mama s djecom" ili pak "muškarcima direktorima i ženama tajnicama". I kada govorimo o medijima ja sam bezbroj puta odgovarala na pitanje "Kako uskladjujete posao i obiteljske obaveze?", ne sjećam se da se i jednog muškog kolegu pitalo "kako uskladjuje obiteljske obaveze?"

Treba li kažnjavati ili potaknuti na neki način poslodavce da zapošljavaju žene, koji to često odbijaju zbog mogućnosti da će imati djecu ili kada im ne daju ugovor na neodređeno vrijeme zbog toga, između ostalog?

Trebamo jasnija zakonska rješenja u kojima takvo ponašanje poslodavaca neće biti moguće odnosno u kojima će takvo ponašanje biti sankcionirano. Ali kao što stalno naglašavam trebamo i ravnopravnu raspodjelu brige oko djece što uključuje i rođiljni dopust za muškarce nakon rođenja djeteta kako poslodavci ne bi percipirali da će zbog djece odsutne biti samo majke te bolju i kvalitetniju podršku kroz sustav dječjih vrtića i dnevnih boravaka za djecu.

Je li se poboljšala situacija u ravnopravnosti spolova kada usporedite situaciju na početku karijere i danas?

I brojevi i svijest o nužnoj ravnopravnosti se mijenja, ali iznimno sporo. I danas nažalost na mjestima gdje se odlučuje, a to su svakako pozicije u politici, ali i uključne pozicije u gospodarstvu žena ima daleko pre malo. Teže napreduju, često su za iste poslove manje plaćene, ali najudaljenije od ravnopravnosti su zapravo u podjeli poslova unutar obitelji, a na što ih onda koči i onemogućuje u napredovanju u svim ostalim područjima.

DALIBORKA HRUPEK, osnivačica i vlasnica frizersko-kozmetičkog studija Daliborka

Upornošću i radom došla sam do svog cilja i danas živim svoj san

Uz veliku volju i predanost radu, uvek dolazim do željenog cilja

- Krenula sam u privatni posao nesvesna svih zamki privatnog poduzetništva, no, srećom, kad si mlađ i kad voliš to što radiš, sve prepreke su doista izazovni i vode napretku, veli nam Daliborka Hrupek, osnivačica i vlasnica frizersko-kozmetičkog studija Daliborka, koji obilježava dvadeset godina rada.

Danas, nakon dva desetljeća iskustva, veli naglašava da je iako postati poduzetnica, no teško je ostati poduzetnica.

- Kod mene je izbor zanimanja bio i ostao moj poziv. No, bez velike podrške obitelji ne bih uspjela stalno se usavršavati i pratiti nove trendove, uz dvoje djece i ostale obiteljske obaveze, veli Daliborka Hrupek, koja je zahvalna na podršci svima koji su doprinijeli da se danas osjeća ispunjeno i kao žena i kao poduzetnica.

Rano se posvetila razvoju vlastitog, privatnog posla te se, uza sve majčinske i obiteljske obaveze, kontinuirano razvijala i na svom profesionalnom području.

- Svaki početak je težak jer nedostaju mnoge informacije, posebice knjigovodstvene. No, svojom upornošću i radom došla sam do svog cilja i danas živim svoj san - ističe Hrupek, dodajući da njezin iskustvo govori o potrebi i jačanju ženske inicijative.

A da ona ima inicijativu, najbolje govori to što sve radi. Uvijek gledajući naprijed, nakon što se iskazala kao frizerka, 2019. godine napravila je novi poslovni iskorak: nakon nove edukacije, djelatnost je s frizerskih proširila i na kozmetičke usluge.

- U dva desetljeća poslovanja tijekom kojih se ubrzano razvijala tehnologija, uz stalnu edukaciju, uveli smo niz novih usluga, oso-

Put do uspjeha

Trenutno rade dva frizerska salona i kozmetički salon: poslovničica 1 nalazi se na adresi Bartolovečka 61 (frizerski salon), a poslovničica 2 na Ludbreškoj 83 (frizerski + kozmetički salon). A kako je do toga došlo?

2004. godine otvara salon u iznajmljenom prostoru 2006. godine seli se u vlastiti salon

2016. godine otvara poslovničicu 2 u iznajmljenom prostoru 2019. godine širi djelatnosti na kozmetičke usluge

2020. seli se u vlastiti prostor - Na otvaranje poslovničice 2 odlučila sam se zbog želje za proširenjem svoje djelatnosti i napretkom te zbog velikog opsega posla, napominje.



Zadovoljstvo svakog klijenta, pružanjem najkvalitetnijih rješenja za njihove želje i probleme nudimo vrijednost koju očekuju, a to je kvaliteta



Paleta usluga

Kozmetički salon stalno uvođi novitete. Danas nudi plazma pen (uklanja strije, ožiljke, hiperpigmentaciju, keratoze, kapilare), elektrostimulaciju lica (podizanje kapaka, obraza) te nove anti age REVIDERM tretmane. Posebno se izdvajaju po usluzi liječenja akni laserom, koja daje izvrsne rezultate.

Uz to, prodaju REVIDERM dermokozmetiku, Keune kozmetiku za njegu kose, kozmetičke i frizerske usluge, a tu su i kozmetički tretmani – pedikura, masaže, preoblikovanje tijela, lasersko uklanjanje kapilara, hiperpigmentacije, trajno uklanjanje dlaka, depilacije, analiza lica...

bito kozmetičkih. A njima sam se počela baviti nakon što sam upoznala Kristinu Ukalović, zastupnicu njemačke kozmetike Reviderm. Početak je bio dobar, a i kasnije se tako nastavilo. Razlog za to vidim u kvalitetnoj usluzi našeg ljubaznog osoblja obučenog za rad sa suvremenim uređajima i tehnikama. Tako uz aparate za limfno drenažu i analizu kože, među vrlo rijetkim raspolažu i laserskim uređajem za liječenje kožnih problema, kao što su hiperpigmentacija, izražene kapilare i gljivična oboljenja, ali i za trajnu depilaciju, ukazuje sugovornica.

Dugogodišnje iskustvo, znanje i stalne edukacije te praćenje najnovijih trendova na području njege kose, lica i tijela, rezultiraju kvalitetnim uslugama koje prepoznaju klijentice ne samo iz Varaždinske županije, nego i šire.

- Slijedeći najnovije trendove, nabavljamo materijale i opremu i kontinuirano educiramo zaposlenike za primjenu svih novih tehnologija pa smo prepoznati po kvaliteti usluga na širem području i van države, ukazuje.

Zadovoljstvo svakog klijenta, kako dodaje, zajednički je i trajni cilj njezinog tima, kojem usmjeravaju sve aktivnosti i poslovne planove.

- Zadovoljstvo svakog klijenta, pružanjem najkvalitetnijih rješenja za njihove želje i probleme nudimo vrijednost koju očekuju, a to je kvaliteta. Stečenim iskustvom i znanjem, kao i stalnim ulaganjima u poboljšanje kvalitete naših usluga, cilj je zadržati konkurenčku prednost i privući nove klijente. Uz veliku volju i predanost radu, uvek dolazim do željenog cilja, naglašava Daliborka Hrupek, priznajući da slobodnog vremena imam vrlo malo pa ga nastoji iskoristiti što kvalitetnije: provodi ga stoga u društvu obitelji i prijatelja, voli i odlazak u prirodu te vježbanje, a i svaku priliku iskoristi za putovanja.

FOI Uzor u poticanju ženskog liderstva u STEM područjima, poduzetništvu i znanstvenim disciplinama

U svijetu znanosti i STEM-a neizostavna je uloga - žena

Na FOI-ju, nastavnice čine 55% nastavnog kadra i ne samo to: FOI predvodi žena, dekanica, prof. dr. sc. Marina Klačmer Čalopa, u Upravi FOI-ja još su dvije žene, a 44 žene uključeno je u projekte, od čega je čak devet voditeljica projekata.

U uzbudljivom svijetu znanosti, tehnologije, matematike (STEM) i poduzetništva žene igraju ključnu ulogu, no izazovi rodnih nejednakosti i dalje predstavljaju značajnu prepreku. Unatoč prepoznavanju važnosti spomenutih područja za nacionalna gospodarstva, većina zemalja suočava se s problemom rodne neravnopravnosti. Sektor znanosti, barem što se tiče "domaćeg teritorija" uspješno prkositi tom problemu. Rodna ravnopravnost i žene na ključnim pozicijama u ulogama voditeljica međunarodnih znanstvenih projekata, laboratorijskih, katedri, doktorskog studija, službi i centara pa čak i čelne pozicije institucije – neizostavna su karika najvećeg i najstarijeg fakulteta u našem gradu!

Nepovoljna statistika

Tehnološki napredak, posebno u područjima koja pokreću petu industrijsku revoluciju, suočava se s izazovom jer žene čine samo 28% diplomiranih inženjera i 40% diplomanata računalnih znanosti i informatike. Čak i u najsvremenijim poljima poput umjetne inteligencije, samo jedna od pet stručnjaka je žena.

Sličnu situaciju nalazimo i u svijetu poduzetništva, a upravo na FOI-ju žene u znanosti pokušavaju kroz edukacijski sustav i projektne aktivnosti saznati kako bi regije mogle učiniti sustav poduzetništva takvim da se žene osjete pozvanje ući u taj svijet. Globalna statistika također otkriva nizak postotak žena u istraživačkim sektorima, gdje čine tek 33,3% svih istraživača, a samo 35% svih studenata u STEM područjima studija su žene. Žene čine malu manjinu na najvišim položajima. Tek 22 žene su primile Nobelovu nagradu u području znanosti, a jedna od tri istraživača u svijetu je žena.

Nedostatak mentorske podrške, rodnih predrasuda i poteškoća u napredovanju često obeshrabruju djevojke da se posvete znanstvenim karijerama. Dan žena, kao i Međunarodni dan žena i djevojaka u znanosti koji je obilježen u veljači i na FOI-ju,



Od ukupno 2515 studenata na FOI-ju, njih 1023 su - žene

Žene ključni akteri

Na FOI-ju, ukupno 2515 studenata, njih 1023 su žene. Na različitim razinama studija, od prije-diplomskih (njih 694) do diplomskih (njih 256) i poslijediplomskih (njih 73), žene pokazuju visok stupanj uspješnosti u STEM interdisciplinarnom području informatike, organizacije i poslovanja. Važno je naglasiti da žene na FOI-ju ne čine samo brojke, već su aktivno uključene u projektne aktivnosti, međunarodnu suradnju te pružaju podršku studentima.

Povećanje postotka žena u ukupnom broju zaposlenih na FOI-ju, koje iznosi 59,6%, ukazuje na progresivno promicanje ženskih uloga u znanstveno-nastavnom okruženju. Nastavnice čine 55% nastavnog kadra, a FOI - vodi dekanica, prof. dr. sc. Marina Klačmer Čalopa. Uz još dvije žene uključene u Upravu FOI-ja te 44 žene uključene u 23 aktivna projekta (među njima 9 voditeljica projekata), FOI postaje uzor u poticanju ženskog liderstva u STEM područjima i znanosti općenito. Sve veća ravnopravnost žena ogleda se i u Fakultetskom vijeću, koje ima ukupno 71 člana, a 36 članica su žene.

Zaključno, FOI je dinamično okruženje koje aktivno potiče, podržava i promiče ulogu žena u široj zajednici i postavlja temelje održive budućnosti gdje žene ne samo da sudjeluju u znanstvenim disciplinama, već i predvode put prema inovacijama, ravnopravnosti i održivom razvoju.

naglašava ključnu ulogu žena u svim, pa tako i poslovnim zajednicama. Upravo je UN ove godi-

ne za taj Međunarodni dan održao temu "Žene u znanstvenom vodstvu: Nova era za održivost", a

ona ističe potrebu za većim angažmanom žena na mjestima donošenja odluka u znanosti.



FOI promiče ulogu žena u zajednici i postavlja temelje budućnosti u kojoj žene sudjeluju u znanstvenim disciplinama i vode put prema inovacijama

Poznata poduzetnica Ružica Crnković još je kao dijete naučila da samo naporni rad i trud dovode do uspjeha. Nakon završene gimnazije, upisala je FOI i stekla zvanje diplomiranog ekonomista računovodstva i financija, a potom se doškolovala za menagera na Ekonomskom institutu Zagreb, a na Filozofskom fakultetu za pedagogiju. Aktivna je bila u sindikatu te je uključena u humanitarni rad i volontiranje.



RUŽICA CRNKOVIC, direktorka tvrtke "Ideal commerce" - Restoran Fontana i autoškola Crnković

Poštenje i odgovornost temelj poslovnog i privatnog uspjeha

- Kada smo suprug i ja počeli graditi Restoran Fontana, od 1992. do 1998. godine, nismo bili na godišnjem odmoru. Bilo je jako puno izazova jer, kada nastojiš biti uključen u svaki segment poslovanja to iziskuje i jako puno odricanja. I uspjeli smo, prije svega zahvaljujući dobroj organizaciji, obostranom poštivanju i uvažavanju mišljenja i ideja. Naše poslovanje uvijek smo temeljili na poštenju, odgovornosti i vrhunskoj usluzi koju smo željeli pružiti i našim gostima, ali i kandidatima u autoškoli. Mislim da je to i razlog što smo se održali svih ovih godina - rekla je Ružica Crnković, direktorka poznatog Restorana Fontana u Varaždinu koji uspješno posluje već 23 godine, a čiji je suprug Ivan još 1990. godine ponovno otvorio autoškolu Crnković, danas jednu od najvećih autoškola u Hrvatskoj s 29.250 osposobljenih vozača svih kategorija.

Korak naprijed

Poznata poduzetnica, rodom iz Karlovca Ludbreškog, od malena je naučila da samo naporni rad i trud dovode do uspjeha. Još je kao dijete sa svojom braćom pomagala roditeljima kod kuće, u poljoprivredi. Završila je osnovnu školu u Svetom Đurđu, a potom i gimnaziju, nakon koje je upisala FOI i stekla zvanje diplomiranog ekonomista računovodstva i financija. Potom slijedi doškolovanje za menagera na Ekonomskom institutu Zagreb i pedagoško obrazovanje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon što je diplomirala, zaposlila se u tadašnjoj ugostiteljskoj organizaciji, u kojoj su bili hotel "Turist" i 37 restorana i ugostiteljskih objekata Varaždina sa 570 zaposlenih. Već 1989. postala je šefica računovodstva i financija.

- Za mladu, ambicioznu osobu koja nije prezala pred nikakvima izazovima, to je bio veliki korak naprijed - priznala nam je.

Široj javnosti malo je poznato da je direktorka Ružica Crnković od mladosti bila društveno angažirana. Sudjelovala je u brojnim akcijama, aktivna je bila i u Save-

“ Roditelji su meni i braći "usadili" poštenje, odgovornost i ljubav prema drugima. Tako sam i ja odgajala svoju djecu.



Cijenim političare

- Politikom se ne bavim aktivno, ali cijenim politiku kao djelatnost i funkciju koju ona ima u društvu, kao i sve koji se časno bave politikom. Bez obzira na ideologiju koju zastupaju, trebali bi svi djelovati za dobrobit našeg društva i žene bi trebale biti više zastupljene u politici - ustvrdila je naša poznata poduzetnica Crnković.

zu samostalnih sindikata Hrvatske (SSSH), humanitarnom radu i volontiranju.

- Smatram da bi pomaganje drugima trebala biti zadaća svakoga od nas. U svom privatnom životu, a isto tako, kroz poslovanje, nikada zarada nije bila na prvom mjestu. Uvijek smo nastojali pomoći svima ako bi se

našli u problemu. Prvi smo na sjeveru Hrvatske uveli osposobljavanje vozača s invaliditetom. I nikada to nismo dodatno naplaćivali, kao što to rade druge autoškole - otkriva Crnković.

Uz poštenje, odgovoran i pošten odnos prema poslu i drugima, poznata poduzet-

Muškarci vole biti u pravu, ali...

Na pitanje je li teže muškarcima ili ženama voditi posao, Ružica Crnković ističe da je drugačije ozračje u tvrtki koju vode muškari od onog kojeg vode žene. - Muškarci vole biti superiorni, da je sve po njihovom. Žene preispituju mogućnosti rješavanja problema, spremne su saslušati savjete suradnika, a uz razvoj odgovornosti i poštovanja mogu daleko više postići nego muškari. Zato jer imaju veći senzibilitet za sve zaposlene. Ženama je daleko teže nego muškarcima, jer od njih se očekuje da budu i majke, i supruge i uspješne u poslovanju. I na svim tim poljima, iznova, svakodnevno se moraju dokazivati - ustvrdila je.

LIDIJA PINTARIĆ Poduzetna frizerka ostvarila je svoj životni cilj, a najveća podrška su joj suprug i njezine djelatnice

"Treba znati prepoznati prilike koje ti život pruži"

Nakon više od dvadeset godina frizerskog rada, prvo je prije sedam godina registrirala vlastiti frizerski obrt, a zatim je, nakon više lokacija, prije godinu i pol dana konačno uselila u vlastiti prostor, uređen u sklopu obiteljske kuće u Sračincu. No, tu nije stala te s obzirom na opseg posla trenutačno gradi novi i veći poslovni prostor u Sračincu.



Frizerski studio Lidija

Matije Gupca 65,
Sračinec

098 725 397

- Svaka žena koja ostvari svoje ciljeve u životu je uspješna, bilo da je to obiteljski život ili posao. Svakom se od nas, barem jednom u životu, ukaže neka dobra prilika i samo je treba znati prepoznati. Stoga je važno vjerovati u sebe. Tako se i meni prije sedam godina sve nekako poklopilo i eto me - govori Lidija Pintarić, vlasnica frizerskog studija "Lidija" iz Sračinca.

Nakon više od dvadeset godina frizerskog rada, prvo je prije sedam godina registrirala vlastiti frizerski obrt, a zatim je, nakon više lokacija, prije godinu i pol dana konačno uselila u vlastiti prostor, uređen u sklopu obiteljske kuće u Sračincu. No, tu nije stala. S obzirom na opseg posla trenutačno gradi novi poslovni pro-

stor u Sračincu koji će biti prilagođen i osobama s invaliditetom.

"Uvijek buš imala za kruh"

Svoj je životni put zacrtala već s pet godina, prepričava nam naša sugovornica prisjećajući se tetinu riječi koja joj je još tada savjetovala "Lidika, ako buš frizerka, za kruh i mljeko buš uvijek imala!". Lidija je dobro upamtila taj savjet jer joj je želja bila brzo se osamostaliti i stati na svoje noge.

- Već sam kao učenica vježbala šišanje na rodbini i susjedima, ali je bilo sve više prijatelja koji su htjeli da ih sredim pa sam nakon škole bila leteća. Na biciklu sam vozila veliku putnu torbu u kojoj mi je bio "cijeli salon" i tako od Strmca do Varaždina,

sve biciklom. Zvali su me "leteći Holandez" jer sam ponekad biciklom bila brža od traktora - opisuje svoje početke, a prisjeća se i svih onih koji su na neki način zacrtali njezin profesionalni put. Osim podrške obitelji i supruga, ističe i ulogu svoje prve šefice Anice Belcar, kod koje je bila na praksi i ulogu Božidara Novoselca koji joj je pružio priliku da vodi frizerski salon "Majstori" u Sračincu, sve dok nije odlučila pokrenuti vlastiti posao.

- Da me on tada nije zaposlio, tko zna gdje bi sada bila i što bih radila. Čvjet stvarno treba prepoznati priliku - ističe ona dodajući da nije lako bilo krenuti u samostalne poduzetničke vode s obzirom na sve troškove koje treba pokriti, ali su joj mušterije po-



"Mladima treba dati slobodu kako bi izrazili svoju maštovitost i kreativnost"

Lidija Pintarić predsjednica je Sekcije frizera i ostalih djelatnosti za uljepšavanje Udruženja hrvatskih obrtnika Varaždin te je idejna začetnica manifestacije "Čarobne ruke". Ova uspješna revija zamišljena je kako bi promovirala obrtnička zanimanja i povezala varaždinske obrtnike s učenicima strukovnih zanimanja.

- Volim pomagati drugima da rade na sebi, da se usavršavaju i pokažu ono što znaju i mogu. Mladima treba dati otvorene ruke jer su još puni kreativnosti i maštete. I svoje djelatnice u salonu uvijek potičem da rade onako kako misle da je najbolje, a ne samo da slijede naučene šablone. Zato mladima treba dati slobodne ruke jer se onda usude pokazati što umiju; a ne ih ograničavati.



cele stizati od prvog dana i već je nakon dvadesetak dana zaposlila prvu pomoćnicu, a danas ih u salonom radi troje.

Dobra frizura je najbolja reklama

Pored mnogih ženskih mušterija, koje dolaze u salon, sve je više i muškaraca koji su prepoznali njezihov rad. Među stalnim klijentima imaju i onih koji joj dolaze na šišanje još od njezinih početničkih, školskih dana, ali joj je važno uvijek privlačiti i nove, mlađe generacije. Za to je potrebno biti u trendu i kontinuirano se educirati.

- Nekad je ovaj posao bio jednostavan. Radili smo "trajne", klasične pramenove na kape i

jednostavne frizurice, a sada djevojke dođu sa slikom frizure koju žele i na nama je da ispunimo njihova očekivanja. Zato su potrebne stalne edukacije, kako one online putem tako i edukacije uživo, na koje stalno idemo. Radimo jako puno pramenova i muških šišanja. Dečki prepoznaju naš rad, vide dobru frizuru i dolaze nam preko preporuka - govori naša sugovornica dodajući da joj klijenti dolaze iz širokog kruga, od Ormoža u susjednoj Sloveniji do Varaždinskih Toplica i Novog Marofa. I na kraju ističe da svega toga ne bi bilo bez podrške i timskog rada njezinih djelatnica, koje su joj velika potpora i poticaj u radu.

LANA VELIMIROVIĆ VUKALOVIĆ "Akademija za poduzetništvo moj je idejni, ali i životni projekt"

"Nije sve u Zagrebu, i ovdje imamo uspješne poduzetnike i kreativce"

Za Lanu Velimirović Vukalović mnogi će se u Varaždinu složiti da je pravi pozitivni primjer radoholika i "ženske" pokretačke energije čiji su rezultati vidljivi kroz projekte koje je pokrenula kao ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Varaždin. Akademija za poduzetništvo jedan je od najvidljivijih programa za koji s ponosom kaže da je njezin "životni projekt".

Staro pretvoriti u nešto novo

Po obrazovanju profesorica njemačkog i francuskog jezika dugi je niz godina iz Varaždina na posao putovala u Zagreb. Prvo je deset godina radila na vodenju Vladinih projekata u području zaštite ljudskih prava, a zatim u Njemačko-hrvatskoj industrijskoj i trgovinskoj komori na uvođenju dualnog obrazovanja u strukovnim školama. Zatim je čula da varaždinski POU traži novu čelnu osobu.

- Izazov mi je bilo uhvatiti se u koštač s nečim što je staro i čemu treba dati novi okvir, pretvoriti ga u nešto novo i drugačije. Svoja iskustva na području obrazovanja odraslih, vođenja projekata i brojnih kontakata mogla sam iskoristiti za razvoj POU-a. Iako je gradska ustanova, POU djeluje na tržištu i ostvaruje vlastite prihode. Osnovne djelatnosti su obrazovanje odraslih i audiovizualna djelatnost kroz vodenje Kino Gaja i Filmskog ureda. Cilj mi je bio povećati vidljivost i ulti novi programe za kojima postoji potreba u zajednici - opisuje što ju je dočekalo kad je prije osam godina došla na čelo POU-a. U to je vrijeme sudjelovala u programu mentoriranja s poznatom stručnjakinjom za marketing i komunikacije Snježanom Bahtijari.

- Rekla mi je da ljudi idu za ljudima, a ne za institucijom, zidovima. To mi je bila nit vodila u podizanju vidljivosti POU-a. Krenula sam od unutarnje organizacije i inhouse edukacija za nas, zaposlenike, kako bismo postali što kvalitetniji. I mogu reći da imam jako dobar tim ljudi, na koji sam ponosna i bez kojeg ne bi bilo ni ovog uspjeha.

U potrazi za inspiracijom

Drugi važan korak bila je finansijska stabilizacija poslovanja, što je bio temelj za pokreta-



Kroz Akademiju sam željela pokazati da se i u manjoj sredini poput Varaždina može uspješno poslovati. Kroz umrežavanje su nastale ne samo mnoge poslovne veze, nego i nova prijateljstva. Ljudi se vraćaju na nove edukacije i počinju slati svoju djecu na Junior akademiju i upravo je to povjerenje vrijedno našeg rada i truda - govori ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Varaždin.

JUNIOR AKADEMIJA "Učimo djecu vrijednosti rada i novca!"

Od prošle godine na Pučkom otvorenom učilištu provodi se i Junior akademija čiji je cilj financijsko opismenjavanje osnovnoškolaca, a prva, testna godina je bila iznad očekivanja. - Teme sam osmisnila

i izazovima s kojima se susreću u odgoju djece i njihovu odnosu prema novcu. Cilj je djeci objasniti da novac treba zaraditi. Razgovaramo o tome što se sve može u životu raditi da bi se zaradili novci; zatim da sve što dobiješ ili kupiš netko pla-

će te da svoje želje treba uskladiti s mogućnostima roditelja - pojašnjava. Djeca također uče i poduzetničke vještine, od osmišljavanja vlastitog proizvoda do njegove prezentacije, promocije i prodaje putem mini sajma.

nje novih, inovativnih programa, za što su dobili i finansijsku potporu Grada. Tako je krenula Akademija za poduzetništvo za koji je sama razradila koncept i glavna načela. Sama ideja nastala je, kaže, kao društveno odgovorni projekt Grada namijenjen edu-

kaciji i umrežavanju mikropoduzetnika. Iako su moduli unaprijed definirani, njihov se sadržaj svake godine prilagođava polaznicima. Dosad ih je kroz Akademiju prošlo njih sedamdesetak, a interes za ovaj oblik edukacije i dalje je velik.

- Kroz Akademiju smo željeli pokazati da se i u manjoj sredini poput Varaždina može uspješno poslovati, a ne samo u Zagrebu, i da imamo uspješne kreativce i poduzetnike. Umrežavanje je danas ključno jer nismo otoci i biznis ne može funkcionirati sam

za sebe. Kroz akademiju su nastale ne samo mnoge poslovne veze, nego i prijateljstva. Ljudi se vraćaju na nove edukacije i počinju slati djecu na Junior akademiju i upravo je to povjerenje vrijedno našeg rada i truda - govori te opisuje na koji način dolazi do ideja i što je najviše inspirira, ali i opušta.

- Jednostavno uzmem laptop i nestanem, najčešće otputujem u neki veći grad. Moram se maknuti iz poznatog okruženja i naći dodatnu inspiraciju. S tim odmakom obično dobijem i neku novu viziju. Volim operu, ali i heavy metal, veliki sam frankofil i volim sve što ima francuski štih; tražim inspiraciju u lijepim stvarima. Zato toliko čeznemo i za novim prostorima, što bismo trebali dobiti Centrom kreativnih i kulturnih industrija.

Uskoro u novom prostoru Centra kreativnih i kulturnih industrija

- Povodom obilježavanja stote obljetnice POU-a obećala sam da čemo od nje stvoriti novu ustanovu za 21. stoljeće, a jedna od ključnih stvari je dobra infrastruktura jer još uvijek poslujemo u starim prostorima. To bi se trebalo promijeniti stvaranjem Centra kreativnih i kulturnih industrija u bivšem Kinu Dom. To je naš projekt i POU je tu investitor projekta vrijednog 5,5 milijuna eura koji će se uz partnerstvo Grada Varaždina financirati iz ITU mehanizma - ističe ravnateljica POU-

a napominjući da su i polaznici Akademije za poduzetništvo uvijek hvalili program i predavače, a najviše prigovora je bilo na račun deputnog prostora. Slični problemi su i s Kinom Gaj, koji je u postupku povratka imovine, što otežava ulaganja u njegovu modernizaciju. Kako bi razradila koncept novog Centra nedavno je obišla multifunkcionalni kulturni centar Rog u Ljubljani, a u planu joj je obići i druge slične centre u velikim europskim gradovima, no varaždinski centar bi ipak

trebao biti priča za sebe. - U Ljubljani su se fokusirali na kreativne mikropoduzetnike, u drugim centrima je naglasak na video i glazbenoj produkciji, a mi moramo kreirati program koji će se temeljiti na stvarnim potrebama i interesima naših, lokalnih aktera, kojima će Centar biti namijenjen - ističe ona dodajući da će se varaždinski Centar temeljiti na edukaciji s naglaskom na različite teme i bit će okrenut prema široj zajednici, s područja cijele županije.

SNJEŽANA RADEV Poznata varaždinska modna dizajnerica i vlasnica Modnog studija Brokat

Treba biti uporan pa će doći i uspjeh

Veseli me što je nakon pandemije opet sve živnulo. Vidim da su žene željne obući nešto lijepo, dotjerati se, izlaziti... i da cijene ručni rad i unikatnu odjeću, ističe dizajnerica

Haljine Modnog studija Brokat dizajnerice Snježane Radev omiljene su među Varaždinčima, budući da raskoš materijala, krojeva i boja ističe njihovu žensvenost u svim prilikama. Ova uspješna modna priča počela je prije 12 godina, kada je Snježana Radev odlučila otvoriti svoj obrt, no ljubav prema modi seže u nje-no djetinjstvo.

- Počelo je negdje u 6. razredu osnovne škole. Moja mama je bila kemijskog smjera, radila je na tiskanju tkanine, a uvijek je nešto i šivala pa sam i ja krenula u Tekstilnu školu, za krojača. Kasnije sam upisala i dizajn u Callegari talijanskoj školi mode. U svemu ovome sam ukupno 27 godina, od čega posljednjih 12 kao obrtnica - ispričala nam je.

Put do obrta

Nakon rada u jednom salonu za vjenčanice, odlučila je otvoriti vlastiti obrt.

- Već tijekom rada u tom salonu "vuklo" me da napravim nešto svoje, no nije bilo prilike da se po-kažem. Razmišljala sam o tome i jednom prilikom prolazila sam kraj Obrtničke komore, skrenula unutra i sama sam sebi rekla: Sad idem! Išla sam na predavanja, ri-ješila sve papire i majstorski ispit i evo, uspjela sam - prisjetila se naša sugovornica.

Tijekom svih tih godina bilo je i puno poslovnih izazova.

- Nije bilo lako u startu. U početku sam bila u najmu u hotelu Varaždin i imala sam veliku podršku gospođe Nade Kovačić, ali kad ljudi još ne znaju za vas, teško je poslovati. U tim danima samo sam željela da netko otvoriti vrata i uđe. Prve dvije-tri godine je bilo jako teško, no onda je ipak krenulo. Zato uvijek govorim mlađima da trebaju upornost i samo upornost, i sve će se kad-tad vratiti. Ako radite pošteno i uporno, doći će i uspjeh. Pojave se prepreke, ali kreneš dalje - poručila je Snježana Radev.

Varaždinke su s vremenom prepoznale njen rad pa su haljine Brokat postale odlično prihvaćene i rado nošene.

Novi izazov bio je rad tijekom pandemije, kada se nisu održavala vjenčanja, maturalne večeri i druge svećane prigode.

- Sve je bilo zatvoreno pa nije bilo ni posla za mene, jer ja izrađujem haljine upravo za takva do-gađanja. Zbog svega toga tada sam svoj modni studio preselila iz na-jma u kuću svojih roditelja ovdje u Sračincu. Ovdje imam i veliku podršku Općine, prijatelja i cijele obitelji. Najbitnija su mi moja dva



sina koja su uvijek tu uz mene, ne bi svega toga bilo da nije bilo njih - istaknula je.

Brokat je najpoznatiji po du-gim, svećanim haljinama, ali i koktel haljinama za razne prigo-de te vjenčanicama.

Zaštitni znak - svećane haljine

- Da, naglasak je uglavnom na svećanim haljinama. Ja jesam krojač i nije mi problem sašti kaput ili nešto drugo, ali nekako sam se

našla u tim svečanim haljinama i vjenčanicama - kaže naša su-govornica.

Sve haljine njenih su ruku dje-lo. Svoju kreativnost iskazuje na modnim revijama, ali i izrađujući haljine prema narudžbama svojih



Brokat

vl. Snježana Radev
Braće Radić 1, Sračinec
095 877 0488
snjezana.radev5@gmail.com

klijentica, kojima je uvijek spre-mna dati i savjet.

- Veseli me što je nakon pan-demije opet sve živnulo. Vidim da su žene željne obući nešto lijepo, dotjerati se, izlaziti... Sad više nit-ko ni ne pita za cijenu haljine, a i vole nositi unikatne stvari. Cije-ne ručni rad, a i uvijek se prilago-davamo mušteriji, sve se dogova-ramo, pa tako i o cijeni. Na kraju krajeva, to je haljina prilago-dena baš njima, koja će i za deset godina biti unikatna – kaže di-zajnerica.

Haljine Snježane Radev redovo se mogu vidjeti na modnim događanjima u Varaždinu, oso-bito onima humanitarnog karak-tera. Takve revije su joj i najdra-že jer, kako kaže, voli pomagati.

Što se tiče obrta, zasad sve radi sama.

- Nemam zaposlenika, imam to u planu za sljedeću godinu. Ako će sve biti u redu, uzela bih nekog, a voljala bih da to bude neka mlađa osoba, koja baš ima "žicu" za to i da je zainteresirana modu, dizajn... Nemam ni ja više 20 godina, a treba netko nastaviti taj posao – nasmijala se.

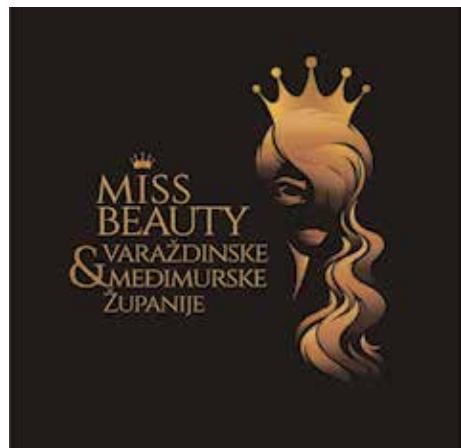
Upravo je podrška mladima važna za budućnost ovakvih mod-nih priča.

- Drago mi je što je i ove godi-ne održana revija "Čarobne ruke" na kojoj su se predstavili obrtnici i učenici – budući frizeri, kozme-tičari i modni dizajneri. Najdra-ži su mi ti mladi ljudi, bili su tako ponosni i sretni. Treba nam što više toga, trebamo podržati mla-de da upišu obrtnička zanimanja. Neka samo budu uporni – poru-čila je još jednom za kraj.

BRANKICA CAPAN VUČIĆ I BARBARA BUKOVEC Uspješne direktorice Izbora Miss Beauty Varaždinske i Međimurske županije

Nova dimenzija izbora ljepote kao na svjetskim pistama

Vizija nam je pružiti kandidatkinjama nezaboravno iskustvo kroz beauty programe, školu modelinga, photo shootinge, video razglednicu te nove modne trendove na pisti. Posebno nam je draga vidjeti da se kroz ovaj projekt rađaju nova lijepa priateljstva koja se nastavljaju i izvan naših zajedničkih aktivnosti. Također, želja nam je ovom kraju pružiti ekskluzivan event na kojem će se prezentirati i povezivati poduzetnici i partneri na vrhunskom nivou.



Brankica Capan Vučić - diplomirana modna managerica iz Zagreba s 20 iskustva u modnom svijetu je prošle 2023 godine uspješno organizirala Izbor Miss Beauty Zagreba i Zagrebačke županije u Esplanade hotelu koji je kotirao kao najviši rang organizacije i najbolje izvedbe jednog izbora ljepote.

Ono što je obilježilo moje putovanje u svijet mode bila je moja mama. Bila je krojačica 35 godina i od nje sam puno toga naučila.

Po završetku svog školovanja gdje sam stekla zvanje diplomirani modni menadžer, organizirala sam prvu samostalnu reviju koja je bila lansirajuća raketa na mojoj modnom putovanju. Iza toga sam odradila više od 50

modnih revija i organizacija raznih evenata. Tu je dugogodišnja suradnja s osobama na glazbenoj sceni gdje sam počela s kreiranjem vizualnog identiteta u javnosti do preuzimanja kompletног glazbenog menadžmenta.

Nakon toga radila sam u Veleposlanstva kraljevine Danske na projektu Dansko-hrvatskog summitta i tu sam dobila veću dimenziju međunarodnog poslovanja. Poslijе odrađenog projekta otvorila sam "Make-over studio" beauty centar sa svojom kćer Vivian Vučić te modni atelje "Boujee".

Budući da smo razvile suradnju s direkcijom Izbor Miss Beauty Hrvatske gdje smo išle s makeup-om i mojom modnom kolekcijom, stoga ne čudi da smo dobitne ponudu da napravimo Izbor Miss Beauty Zagreba i Zagrebačke županije. Nakon uspješno odraćenog projekta u hotelu Esplanade, uslijedile su ideje za Varaždinsku i Međimursku županiju.

Na projektu smo angažirali Valeriju Vlah kao scout & casting managericu koja je svojim prethodnim iskustvom na izborima privukla velikom broju naših kandidatkinja.

Projekt MISS BEAUTY je respektabilni izbor u kojem su diljem Hrvatske, a po županijama izabrane najljepše djevojke koje osvajaju pravo nastupiti na finalnom izboru gdje se bira najljepša od najljepših koja će osvojiti titulu MISS BEAUTY HRVATSKA.

Barbara Bukovec - rođena je u Njemačkoj, a odrasla je u okolici Zagreba, i to u frizerskoj obitelji tako da je i njezin životni put krenuo frizerskim putem. Karijeru sam započela u Zagrebu, prvo u obiteljskom poslu, a potom kroz iskustvo nekoliko renomiranih Zagrebačkih salona. Put me vodio u novi posao pa sam s 22. godine krenula svojim putem. Sedam godina rada sam u vlastitom frizerskom salonu u Dugavama El.Bi.

Tu sam stekla prekrasno iskustvo poslovanja, veli sugovornica. Uslijedila je promje-

na te se preselila na sjeverozapad, točnije u Varaždin, ponovno pokrećući vlastiti posao. Pokrenula sam salon "Urban Baroque" te par godina kasnije s još jednom poslovnicom u Zagrebu također "Urban Baroque" ponovno! Tijekom mog rada i školovanja prisustvovala sam mnogim natjecanjima kao i školovanju radi usavršavanja kod renomiranih brendova i predavača, naglašava. Učenje je, kako dodaje, gotovo svakodnevica u poslu.

To je moj moto, baš kao i izazovi i nove ideje! Ove godine prihvatala sam dovesti u Varaždin i Čakovec jednu novu dimenziju pogleda na ljepotu. S partnericom Brankicom Capan Vučić postala sam direktorka licence izbora za Miss Beauty. Kao "dotepenka" zavoljela sam Varaždin i Čakovec, kao i predivne ljude i poduzetnike tog kraja! Sjeverozapad je toliko bogat blagodatima baš kao i predivnim djevojkama! Smatram da su oba grada zaslужila imati prekrasan događaj na razini i s dostojanstvom u svrhu promicanja poduzetništva, kaže Barbara Bukovec, naglašavajući da je za malo poduzetništvo te kontinentalni turizam i naravno Beauty turizam!

Ovim putem bih se htjeli i zahvaliti Sanji Bjedov Popović i Tamari Roglić, vlasnicama autorskog projekta Timeless Beauty i Izbor Miss Beauty Hrvatske, na ukazanom povjerenju i izvrsnoj suradnji.

Miss Beauty Varaždinske i Međimurske županije

Izbor Miss Beauty Varaždinske i Međimurske županije održati će se 29. travnja 2024. u hotelu Turist Varaždin. Ukoliko postoji interes da netko želi sudjelovati kao poslovni partner na ovom ekskluzivnom projektu može se javiti na mail: missbeauty.vz.mz@gmail.com





LETIZIA ZADRAVEC Izgradila nadaleko poznati concept store, odraz značenja njezina imena: veselje, radost i ljepota

Brend koji odiše mirisnim balansom raskoši i sofisticiranog minimalizma

Osim bajkovitih vjenčanja i posebnih trenutaka u životu svojih klijenata, dekoracije varaždinske floristice uljepšavaju i najluksuznije hotele u Hrvatskoj i šire. Za svoje klijente ističe da su joj ujedno i prijatelji, a najveća joj je nagrada kad vidi osmijeh na licima onih kojima svojim cvjetnim dekoracijama uljepšava sretne trenutke.

Po svom originalnom uređenju i nesvakidašnjoj ponudi nadaleko poznat Letizia concept store, smješten u baroknoj jezgri Varaždina, nastao je iz skromne cvjećarske radnje. Zahvaljujući upornosti, viziji i kreativnosti Letizije Zadravec izrastao je u etablirani brend posvećen obogaćivanju i uljepšavanju posebnih trenutaka svojih brojnih klijenata.

- Njegova uspješna priča započela je na Varaždinskoj tržnici. Strast i očaranost cvijećem, koje si moja majka nije mogla pruštiti, oblikovali su sudbinu naše obitelji - govori poznata varaždinska floristica. Iz nekoliko ljudazno izmijenjenih riječi nastalo je prijateljstvo o kakvom svatko sanja i zahvaljujući kojem su njezini skromni roditelji postali vlasnici malog cvjećarskog štandara na tržnici.

Sudbonosna odluka

Budući da joj je majka imala niz zdravstvenih tegoba, već od najranijih godina pomagala joj je u poslu, istovremeno razvijajući svoj poduzetnički duh i kreativnost. Sa samo 19 godina osvojila je nagradu na međunarodnoj izložbi cvjeća. Među članovima žirija bio je i čuveni slikar Ivan Rabuzin koji ju je nakon toga angažirao da svojim cvijećem ukraši prostore njegovih izložbi. Taj trenutak bio je ključan za sudbonosnu odluku da se nastavi baviti obiteljskim poslom.

- Kao što i samo moje ime Letizia označava veselje, radost i ljepotu, odlučila sam izgraditi brend koji odražava te vrijednosti, postajući neizostavan dio sretnih, radosnih i prekrasnih trenutaka na-



koji su uvijek u potrazi za nekim ljepim stvarima.

Vjenčanje u srcu Francuske

Ono što ih izdvaja od drugih cvjećara su individualni pristup, neiscrpna kreativnost, specifičan estetski stil i prilagodljivost prema klijentima. Priroda je za gospodu Letiziju trajna inspiracija i sve što radi mora biti u skladu s prirodom i ostaviti dojam prirodnosti. Njezin je stil stoga pažljivo izbalansirana kombinacija raskoši i sofisticiranog maksimalizma.

Osim dekoriranja izložbi Ivana Rabuzina, jedan od najdragocjenijih projekata u kojem su sudjelovali bilo je bajkovito vjenčanje u srcu Francuske. Takoder ih veseli što njihove dekoracije postaju stalni element najluksuznijih hotela u Hrvatskoj i šire. Za svoje klijente naša sugovornica ističe da su joj ujedno i prijatelji te je za njih dostupna sedam dana u tjednu, a najveća joj je nagrada kad vidi osmijeh na licima onih kojima svojim cvjetnim dekoracijama uljepšava sretne trenutke.

- Čuvamo i njegujemo tu povezanost s našim klijentima, ostvarujući njihove snove u trenucima koje se najbolje mogu opisati osjećajem zvanim "Letizija".

ših mušterija. A gdje je to prisutnije nego na vjenčanjima?

Sa željom da dopru do svih onih koji žude za čarobnim vjenčanjima svoje su usluge ponudili po cijeloj Hrvatskoj i šire. Na taj način održavaju se već 45 godina, opstajući i u teškim vremenima kad je cvijeće postalo luksuz.

Od prvog su dana hrabro zakoračili naprijed i krenuli u osvajanje

tržišta. Kroz sve te godine neprestano su učili, razvijali nove vještine, tražili inspiraciju za cvjetne kreacije i uvijek nastojali postavljati nove cvjetne trendove. Na tom dugom putovanju, najveći izazov nije bio doseći vrhunac, već ostati na njemu više od četiri desetljeća.

- Volimo naš Varaždin, koji se ponosi titulom "grada cvije-

ća" i nadam se da smo mu svojim radom još malo pridodali prekrasnog cvijeća i tog baroknog glamura koji svakako služuje - ističe gospođa Letizija u čijem se raskošno uređenom salonu može pronaći zaista široka lepeza luksuznih i ekskluzivnih dekoracija za dom, kao i unikatnog nakita i torbica, ali i ostalih predmeta koje obično traže oni